

Ecole de danse Y. Tchérémissinoff  
21, rue Toepffer  
1206 Genève  
022 346 45 84

## Aux élèves de Karin Berner

Chers élèves, chers parents,

Ayant de nombreuses classes, je me permets de vous demander de coiffer et maquiller votre enfant avant de nous l'amener au théâtre.

### Pour la coiffure, ce sera un chignon classique (répétition générale et 2 représentations)

Il vous faut :

- un élastique à cheveux
- des épingles à chignon
- un filet à chignon de la couleur des cheveux de votre enfant
- des sixtus (épingles à cheveux permettant de fixer les mèches de cheveux)

1° Faire une queue de cheval

2° Enrouler les cheveux autour de la base de la queue de cheval et fixer avec quelques épingles à chignon

3° Mettre le filet à chignon, l'enrouler plusieurs fois si il est trop grand par rapport au volume du chignon

4° Finir de fixer le filet à chignon avec les épingles à chignon

5° Les sixtus vous permettent de mettre en place les petites mèches afin que la coiffure soit le plus lisse possible ( laque, spray coiffant...)



Eviter de laver les cheveux de votre enfant après chaque représentation, car les cheveux propres sont plus difficiles à coiffer.

## Maquillage (uniquement pour les 2 représentations)

### Matériel:

Poudre, ombres à paupière (nuance de rose), crayon ou eye-liner noir, mascara noir, blush.

1° Appliquer, sur une peau propre, la poudre pour unifier le teint. Pas de fond de teint en crème, car il est trop gras et si l'enfant transpire il coulera et fera des marques.

2° Appliquer la couleur la plus claire sous les sourcils et à l'intérieur de l'oeil (**a**), la couleur la plus foncée sur l'arcade de la paupière (**b**) et la couleur moyenne sur la paupière mobile (**c**). A l'aide d'un crayon ou eye-liner noir, étirer l'oeil en partant du milieu de la paupière inférieur (**d**).

3° Appliquer le mascara noir.



4° Appliquer le blush de couleur rose sur les pommettes, pas de couleur trop foncée.

Nous nous occuperons du rouge à lèvres.

En vous remerciant de votre aide, je vous souhaite un beau spectacle.

Karin Berner